

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачий танец» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Составитель программы: Троценкова Наталья Юрьевна

Направленность: художественная.

Цель программы: развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области народного танца.

Возраст обучающихся: 12-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год (72 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу/ 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, одаренными детьми.

Краткое содержание.

Программа «Казачий танец» является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы танцевальной культуры казачества» и направлена на расширение и углубление знаний, умений и навыков, а также на подготовку детей к самореализации в жизнедеятельности.

Содержание и материал программы организован в соответствии с базовым уровнем сложности, который предусматривает изучение народно-характерного экзерсиса у станка, изучение танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала.

Базовый уровень - I год обучения - 72 часа предоставляет возможность обучения в рамках содержательно-тематического направления программы независимо от способностей и уровня общего развития детей, с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Программа предоставляет возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития детей, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося. Программа предполагает обучение по двум модулям: «Русский народный танец» (32 часа), «Танцевальная культура казачества» (40 часов).

Модуль «Русский народный танец» предусматривает расширение кругозора обучающихся в области хореографического искусства, совершенствование народно-сценического экзерсиса, а также основных пространственных рисунков-фигур танцевальной композиции Вологодской области.

Модуль «Танцевальная культура казачества» предполагает дальнейшее знакомство с культурой казаков, предусматривает расширение изучения терминологии лексики казачьего танца, методики исполнения движений у станка, изучение танцевальной композиции «Казачий перепляс», «Разгуляй», «Варенька», «Казачья плясовая» (по выбору педагога) в манере исполнения характерной для казачьего танца.

Ожидаемый результат.

По окончании изучения модуля «Русский народный танец» обучающиеся будут **знать:**

сведения об истории возникновения русского народного танца;
многожанровые формы русского народного танца;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
движения русского народного танца по программе;
основные пространственные рисунки-фигуры;
терминологию танцевальных движений, изученных по программе;
правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

правильно исполнять элементы народного экзерсиса у станка;
владеть навыками координации движения;

эмоционально и выразительно исполнять элементы на середине зала;
владеть навыками ансамблевого исполнения движений;
импровизировать танцевальные комбинации;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

исполнять:

народный экзерсис у станка;
танцевальные движения в русском характере;
танцевальные комбинации на основе регионального компонента (Вологодской области).

По окончании изучения модуля «Танцевальная культура казачества» обучающиеся будут **знать:**

правила техники безопасности в работе с атрибутами;
особенности танцевальной культуры казаков в историческом контексте;
особенности одежды и стилистику сценического казачьего костюма;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
танцевальные движения, изученные по программе;
исполнительскую технику для мальчиков и девочек;
терминологию танцевальных элементов, изученных по программе;
правила общения в самостоятельной и коллективной работе;

уметь:

выполнять технику безопасности в работе с атрибутами;
правильно исполнять народно-характерный экзерсис у станка;
владеть навыками координации движения;
владеть эмоциональной отзывчивостью и манерой исполнения;
проявлять артистизм;
владеть культурой общения с партнером по сцене;
владеть навыком фланкировки и ансамблевого исполнения;
владеть навыками вариативного мышления и самовыражения;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

исполнять:

народно-сценический экзерсис у станка;
танцевальные комбинации на середине зала с использованием
координационных движений в казачьем характере;
танцевальную композицию «Казачий перепляс», «Разгуляй», «Варенька», «Казачья
плясовая» (по выбору педагога).